

नाशिकच्या संमेलनात होणारे विविध कार्यक्रमांचे वेळापत्रक

वेळ	तपशील	ठिकाण
संमेलनपूर्व : गुरुवार, ०२ डिसेंबर २०२१		
सायंकाळी ७.०० ते रात्रौ ९.००	सांस्कृतिक कार्यक्रम : माझे जीवीची आवडी सादरकर्ते : डॉ. सलील कुलकर्णी/संदीप खरे	मुख्य मंडप
पहिला दिवस : शुक्रवार, ०३ डिसेंबर २०२१		
सकाळी ८.३०	ग्रंथदिंडी (कविवर्य कुसुमाग्रज प्रतिष्ठान, टिळकवाडी, नाशिक ते निमाणी बसस्थानक ते कविवर्य कुसुमाग्रजनगरी, एमईटी कॅम्पस, भुजबळ नॉलेज सिटी, आडगांव, नाशिक)	
सकाळी ११.००	ध्वजारोहणाचा कार्यक्रम	संमेलनस्थळ
सकाळी ११.३०	ग्रंथ प्रदर्शनाचे उद्घाटन	स्टॉल प्रदर्शन स्थळ
दुपारी ४.३० ते रात्रौ ८.००	संमेलनाचे उद्घाटन	मुख्य मंडप
रात्रौ ८.३० ते १२.००	निमंत्रित कवींचे काव्यसंमेलन	मुख्य मंडप
सायंकाळी ७.३०	कवीकड्याचे उद्घाटन	अॅम्फी थिएटर
● साहित्य संमेलनाचे उद्घाटन झाल्यानंतर कवीकड्याचे उद्घाटन होईल.		
दुसरा दिवस : शनिवार, ०४ डिसेंबर २०२१		
पूर्ण दिवस	कवीकड्या	अॅम्फी थिएटर
सकाळी ९.३० ते सायंकाळी ७.०० वाजेपर्यंत	गझलकड्याचे उद्घाटन	इंजिनिअरिंग कॉलेजच्या मागील लॉन्सवर
सकाळी १०.०० ते १०.३०	संवाद संमेलनाध्यक्ष यांचेशी : मा.डॉ. जयंत नारळीकर	मुख्य मंडप
सकाळी १०.३० ते दुपारी १२.३०	प्रकट मुलाखत : मा.डॉ. रामदास भटकळ	मुख्य मंडप
वेळ	तपशील	ठिकाण
सकाळी ११.००	बालसाहित्य मेळाव्याचे उद्घाटन	स्पोर्ट्स सेंटर व खजूर गार्डन
सकाळी ११.३०	कला प्रदर्शनाचे उद्घाटन	प्रदर्शन हॉल (फार्मसी कॉलेज) १२०+३० आसनक्षमता
सकाळी ११.३०	नाशिक लेखक पुस्तक प्रदर्शनाचे उद्घाटन	प्रदर्शन हॉल (कॅन्टीन शेजारी)
दुपारी १२.०० ते १२.३०	नाशिकचे ज्येष्ठ लेखक, नाटककार, कादंबरीकार श्री. मनोहर शहाणे आणि ग्रंथालीचे श्री.सुदेश हिंगलासपूरकर यांचा संमेलनाध्यक्ष डॉ. जयंत नारळीकर यांचा हस्ते सत्कार	मुख्य मंडप
दुपारी १२.३० ते २.००	प्रकाशन कड्याचे उद्घाटन व महाराजा सयाजीराव गायकवाड यांच्या संदर्भातील ग्रंथाचे प्रकाशन	उपमंडप (पॉलिटेक्निक बिल्डींग) २५० आसनक्षमता

वेळ	तपशील	ठिकाण
दुपारी १.०० ते ३.००	संवाद लक्षवेधी कवींशी	मुख्य मंडप
दुपारी ३.०० ते ५.००	परिचर्चा कार्यक्रम : स्मृतीचित्रे : लक्ष्मीबाई टिळक	उपमंडप (पॉलिटेक्निक बिल्डींग) २५० आसनक्षमता
दुपारी ३.०० ते ५.००	कथाकथन	मुख्य मंडप
दुपारी ४.३० ते ६.००	परिसंवाद : कोरोनानंतरचे अर्थकारण व मराठी साहित्य व्यवहार	सभागृह-बी इंजिनिअरिंग (मागे गझलकट्टा) १२०+३० आसनक्षमता
सायंकाळी ५.३० ते ७.३०	परिसंवाद : गोदातिरीच्या संतांचे योगदान	सभागृह-ए एमबीए (एका बाजुला बालकट्टा/दुसऱ्या बाजुला कॅन्टीन) १२०+३० आसनक्षमता
वेळ	तपशील	ठिकाण
सायंकाळी ५.३० ते ७.००	परिसंवाद : मराठी नाटक-एक पाऊल पुढे, दोन पावले मागे	मुख्य मंडप
सायंकाळी ७.०० ते १०.००	स्थानिक कलाकारांचा सांस्कृतिक कार्यक्रम	मुख्य मंडप
तिसरा दिवस : रविवार, ०५ डिसेंबर २०२१		
संपेपर्यंत	कवीकट्टा	अॅम्फी थिएटर
सकाळी ९.३० ते संपेपर्यंत	गझलकट्टा	इंजिनिअरिंग कॉलेजच्या मागील लॉन्सवर
पूर्ण दिवस (समारोपापूर्वी)	बाल साहित्य मेळावा	स्पोर्ट्स सेंटर व खजूर गार्डन
सकाळी १०.०० ते १२.००	परिसंवाद : शेतकऱ्यांची दुःस्थिती, आंदोलने, राजसत्ताचा निर्दयपणा, लेखक कलावंताचे मौन आणि सेलिब्रिटींची भूमिका	मुख्य मंडप
सकाळी ११.०० ते १.००	परिसंवाद : ऑनलाईन वाचन - वाङ्मय विकासाला तारक की मारक	सभागृह-ए एमबीए (एका बाजुला बालकट्टा/दुसऱ्या बाजुला कॅन्टीन) १२०+३० आसनक्षमता
दुपारी १.०० ते ३.००	परिसंवाद : साहित्य निर्मितीच्या कार्यशाळा : गरज की थोतांड	सभागृह-बी इंजिनिअरिंग (मागे गझलकट्टा) १२०+३० आसनक्षमता
दुपारी १.०० ते ३.००	नाशिक जिल्हा १५० वर्षानिमित्त विशेष परिसंवाद	मुख्य मंडप
दुपारी ४.०० ते ६.००	समारोप	मुख्य मंडप
रात्रौ ८.०० ते १०.००	सांस्कृतिक कार्यक्रम	मुख्य मंडप